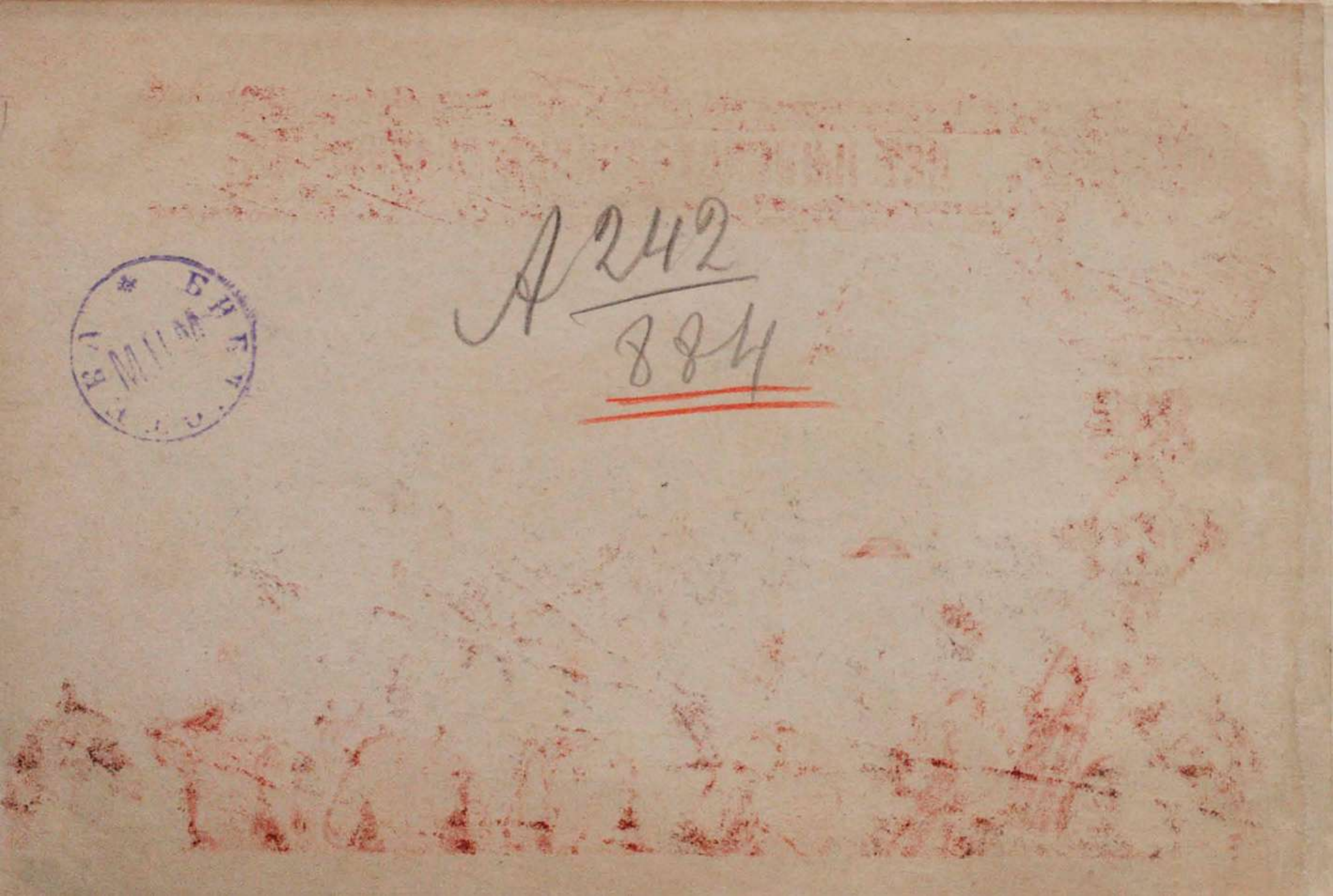


ВЪ ПАМЯТЬ СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНІЯ
ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ
А 242/884


А 242
884


НАМИ БОГЪ



# НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИКЪ

по случаю

# СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНIЯ

## ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ

Государя Императора

## Николая Александровича

...рицы

...доровны.

...нiй на праздникѣ.

...ичъ и К° въ Москвѣ.

...ыхъ зрѣлищъ и увеселенiй В. Л. Форкатти.





# НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИКЪ

ПО СЛУЧАЮ

# СВЯЩЕННАГО КОРОНОВАНІЯ

ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ

Государя Императора

## Николая Александровича

и Государыни Императрицы

## Александры Ѳеодоровны.




ОПИСАНІЕ и РИСУНКИ УВЕСЕЛЕНІЙ НА ПРАЗДНИКѢ.

Изданіе Хромо-Литографіи О. И. Лашкевичъ и К° въ Москвѣ.

Подъ редакціей Антрепренера по устройству Коронаціонныхъ народныхъ зрѣлищъ и увеселеній В. Л. Форкатти.

Дозволено цензурою. Москва мая 17 дня 1896 г.





**Его Императорскому Величеству Государю Императору Николаю Александровичу** благоугодно было повелѣть устроить народный праздникъ во время торжествъ по случаю Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

На обширномъ Ходынскомъ полѣ, на которомъ возведены для гулянья постройки съ Императорскимъ павильономъ, изъ котораго Ихъ Величества съ иностранными гостями, съ Ихъ Высочествами и свитой изволили смотрѣть на гуляніе.

Посрединѣ поля громадный ипподромъ для конскихъ ристалищъ съ двумя цирковыми аренами и высокой мачтой для акробатовъ. По сторонамъ ипподрома 2 большихъ и 2 малыхъ театра, гдѣ представляются сказочныя пьесы и увеселенія.

На всемъ пространствѣ гулянья выстроены эстрады для хоровъ музыки, пѣсенниковъ и акробатовъ, мачты и кругъ для состязаній на призы, а также разсыпаны хороводы, балалаечники, гармонисты, фокусники, раешники и т. п.

Изъ буфетовъ, устроенныхъ по окраинамъ поля, раздаются угощенія, пиво и медъ всѣмъ собравшимся на праздникъ гостямъ.

Выдаваемое въ буфетахъ угощеніе состоитъ: 1) фунтовой сайки, 2) полуфунтовой колбасы, 3) мѣшка сластей и орѣховъ вѣсомъ $^3/_4$ фунта, 4) вяземскаго пряника и 5)

эмальированной кружки съ вензелями Ихъ Императорскихъ Величествъ. Всѣ эти предметы завязаны въ цвѣтной платокъ съ изображеніемъ Кремля и Государственныхъ гербовъ.

Въ моментъ вступленія Ихъ Величествъ въ Царскій павильонъ на шпилѣ его взвился Императорскій штандартъ, всѣ представленія пріостановились, и члены московскихъ пѣвческихъ обществъ, въ количествѣ 1300 человѣкъ, исполнили подъ управленіемъ директора московской консерваторіи В. И. Сафонова народный гимнъ и „Славься“ изъ оперы „Жизнь за Царя“.

Во время пребыванія на праздникѣ Ихъ Величествъ поднялись сотни фигурныхъ шаровъ съ привязанными къ нимъ афишами.

При отбытіи Ихъ Величествъ исполненъ народный гимнъ.

Конецъ гулянья знаменуется пушечными выстрѣлами и исполненіемъ зари военными оркестрами.

Вслѣдъ за окончаніемъ гулянья, на Воробьевыхъ горахъ начался большой фейерверкъ, начало котораго возвѣщено пушечными выстрѣлами и букетами ракетъ.

---




Пиръ Свѣтозара на свадьбѣ Руслана и Людмилы.

# Увеселенія.

*Театръ № 1-й.*

## РУСЛАНЪ и ЛЮДМИЛА.

Волшебная сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ съ панорамой, полетами, танцами, пѣніемъ и борьбой. Музыка сочиненіе *М. И. Глинки.*

Дѣйствующія лица:

**Свѣтозаръ**, князь Кіевскій. **Людмила**, его дочь. **Русланъ**, витязь. **Рогдай**, рыцарь варяжскій. **Финнъ**, добрый волшебникъ. **Черноморъ**, злой волшебникъ. Баба-Яга, Змѣй - Горынычъ, Голова; Русскіе богатыри: Илья Муромецъ, Добрыня Никитичъ, Алеша Поповичъ и другіе; гридни, чашники, стольники, подруги Людмилы, матушки, дружина и народъ; лѣшіе, вѣдьмы, арапы, карлики, оборотни, рабы и рабыни Черномора и т. д.

Исполнятъ роли: **Руслана** — г. Кольцовъ, **Людмилы** — г-жа Марьина, **Рогдая** — г. Голо-




Битва Руслана съ Черноморомъ.



винскій, **Финна**—г. Брянскій и **Свѣтозара** — г. Днѣпровъ.

Балетъ поставленъ г. *Барбо.*

Дѣйствіе происходитъ въ давнопрошедшія времена въ Кіевѣ, на далекомъ сѣверѣ и въ заколдованныхъ садахъ Черномора, въ Индіи.

**Картина 1-я.** Свадьба Руслана съ Людмилой. Танцы сѣнныхъ дѣвушекъ и скомороховъ. Похищеніе Людмилы Черноморомъ. Отъѣздъ витязей въ поиски княжны.

**Картина 2 я.** Выходъ Бабы-Яги. Игра лѣшихъ и кикиморъ. Сраженіе Руслана съ Змѣемъ-Горынычемъ и съ Головой.

**Картина 3-я.** Панорама: виды мѣстностей, по которымъ проѣзжаетъ Русланъ.

**Картина 4-я.** Людмила тоскуетъ въ плѣну. Выходъ Черномора и громадное шествіе оборотней, араповъ, карликовъ, рабовъ, рабынь и плѣнныхъ Черномора. Танцы араповъ и одалисокъ. Борьба Руслана съ Черноморомъ въ воздухѣ.

**Картина 5-я.** Возвращеніе въ Кіевъ. Оживленіе Людмилы **живой водой** и общее ликованіе.

---

*Театръ № 2.*

# КОНЕКЪ ГОРБУНОКЪ.

Волшебная сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 7-ми картинахъ съ полетами, провалами, пѣніемъ, танцами, шествіями и превращеніями.

Дѣйствующія лица:

**Петръ**, крестьянинъ. **Данило**. **Гаврило**, **Иванушка Дурачекъ** — его сыновья. **Царь-Дѣвица**, дочь Солнца и Луны. **Конекъ-Горбунокъ**. **Баба-Яга**. **Ханъ-Ордынскій**. **Китъ**. Карась. Ершъ. Подданные и свита хана, его стремянные и конюшіе; подданные свита и стража Солнца и Луны; рыбы, раки, устрицы; представители разныхъ племенъ, обитающихъ въ Россіи.

Исполнятъ роли: **Царь-Дѣвицы** — г-жа Трояновская, **Иванушки** — г. Раковскій, **Конька-Горбунка** — г. Ивановъ, **Хана** — г. Калинниковъ, **Петра** — г. Степановъ.

Балетъ поставленъ г. *Барбо*.

Дѣйствіе происходитъ въ Россіи, на востокѣ, на небѣ у Солнца и Луны, во льдахъ и на днѣ морскомъ.

**Картина 1-я.** Пѣсни и хороводъ дѣвушекъ и парней. Появленіе Бабы-Яги, которая даритъ Иванушкѣ Конька-Горбунка и двухъ коней. Братья крадутъ коней у Иванушки. Полетъ Иванушки на Конькѣ-Горбункѣ.

**Картина 2-я**. Базаръ. Ханъ покупаетъ коней и беретъ Иванушку на службу. Иванушка показываетъ хану Царь-Дѣвицу и по его приказанію отправляется похищать ее вмѣстѣ съ скоморохами.

**Картина 3-я**. Въ волшебномъ теремѣ Солнца и Луны празднуютъ день рожденія Царь-Дѣвицы. Выходъ Солнца и Луны. Громадное шествіе звѣздъ (Юпитеръ, Нептунъ, Венера, Сатурнъ, Меркурій, Уранъ, Касторъ, Поллуксъ и др.), стражи и свиты Царь-Дѣвицы и Солнца съ Луной. Танцы звѣздъ, солнечныхъ лунныхъ жителей. Пляска Иванушки и скомороховъ съ балалайками. Похищеніе Царь-Дѣвицы.

**Картина 4-я**. Иванушка доставляетъ хану Царь-Дѣвицу и по ихъ приказанію отправляется отыскивать уроненное въ море кольцо Царь-Дѣвицы.

**Картина 5-я** Иванушка велитъ Киту выбросить проглоченный имъ корабль и помочь отыскать на днѣ морскомъ кольцо Царь-Дѣвицы.

**Картина 6-я**. На днѣ морскомъ ершъ дерется съ карасемъ. Китъ приказываетъ имъ найти кольцо. Танцы рыбъ и раковъ. Иванушка получаетъ найденное кольцо и возращается на землю.

**Картина 7-я**. Царь Дѣвица, получивъ кольцо, требуетъ, чтобы ханъ помолодѣлъ, для чего велитъ ему выкупаться въ кипяткѣ и молокѣ. Ханъ приказываетъ Иванушкѣ испробовать новое средство, что тотъ и выполняетъ, прыгая въ принесенные котлы, изъ которыхъ выходитъ писаннымъ красавцемъ. Ханъ, послѣдовавшій примѣру Иванушки, сваривается въ кипяткѣ. Свадьба Иванушки съ Царь-Дѣвицей. Танцы и общее веселье.

---

*Театръ № 3-й.*

# ЕРМАКЪ ТИМОѲЕИЧЪ или ЗАВОЕВАТЕЛЬ СИБИРИ.

Большое драматическое представленіе въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ съ сраженіями, плясками, пѣснями и видѣніемъ Ермака.

Дѣйствующія лица:

**Ермакъ Тимоѳеичъ**, казацкій атаманъ. **Иванъ Кольцо. Кузьма Ѳедотовъ**, его есаулы **Григорій Строгановъ**, именитый человѣкъ. **Махметъ-Куль**, сибирскій царевичъ, **Кучумъ**, ханъ сибирскій. **Князь Болховской**, посолъ царскій. **Марія**, молодая дѣвушка. **Андрей**, казакъ. Дьякъ. Казаки, народы русскій и сибирскій, шаманы, послы царскіе, стрѣльцы и т. д.

Исполнятъ роли: **Ермака**—г. Никольскій, **Кольцо**—г. Левицкій, **Строганова**—г. Вильде, **Князя Болховскаго**—г. Дмитріевъ-Волынскій, **Маріи** г-жа Вольская, **Андрея**—г. Долинскій, **Шамана**—г. Фохтъ.

Дѣйствіе происходитъ на Волгѣ, въ Сибири, на верховьяхъ Иртыша и на Красной площади въ Москвѣ, тому назадъ триста лѣтъ.

**Картина 1-я**. Именитый человѣкъ Григорій Строгановъ уговариваетъ Ермака съ его товарищами заслужить царскую милость походомъ на далекую Сибирь.

**Картина 2-я**. Сборы и отправленіе Ермака въ путь. Строгановъ вручаетъ отъѣзжающимъ знамя и хлѣбъ-соль.

**Картина 3-я**. Пляска шамановъ. Сраженіе казаковъ съ сибирскими жителями. Борьба Ермака съ Махметъ-Кулемъ. Сонъ Ермака, который видитъ будущее процвѣтаніе Сибири.

**Картина 4-я.** Взятіе Сибирской столицы и покорность хана Кучума. Послы подносятъ Ермаку царскіе подарки и грамоту о назначеніи воеводой сибирскимъ.

**Картина 5-я.** Посланные Ермака несутъ въ Кремль его подношенія, а думный дьякъ объявляетъ народу съ Лобнаго мѣста, что Великій государь принимаетъ Сибирь подъ свою державу.

---

## *Театръ № 4-й.*

### I.

## Представленія русскаго соло-клоуна Владиміра Дурова

съ его дрессированными животными.

Между прочими номерами исполнено: грандіозное шествіе животныхъ, поѣздка козла на волкѣ, дрессированный дикій кабанъ, хожденіе кошекъ по канату черезъ крысъ, электрическій пароходъ, управляемый крысами, спасеніе крысъ на воздушномъ шарѣ и пр. Дрессированные ежи: ежовая комедія, ежъ-музыкантъ, ежъ, стрѣляющій изъ пушки, ежъ-звонарь, шествіе ежей и т. д.

## II.

**Знаменитый русскій гармонистъ Невскій исполнитъ цѣлый рядъ пѣсенъ своего репертуара.**

## III.

**Дрессированные медвѣди.**

---

## *№ 5. Циркъ*

**братьевъ Акима и Петра Никитиныхъ.**

Программа состоитъ изъ 45 отдѣльныхъ номеровъ, исполняемыхъ при участіи 100 артистовъ и 100 лошадей. Между прочими номерами будутъ показаны: римскія ристалища на колесницахъ, маневры, жокейская ѣзда, вольтижировка, скачки черезъ препятствія; упражненія на стульяхъ, турникетѣ, трапеціяхъ; дрессировка лошадей и другихъ животныхъ, а также разнообразныя комическія сцены и пантомимы клоуновъ.

**Какъ въ театрахъ, такъ и въ циркѣ на антракты между представленіями полагается по 15 минутъ. Передъ началомъ каждаго представленія оркестры играютъ увертюру, послѣ которой поднимается занавѣсъ.**

---

## СОСТЯЗАНІЯ НА ПРИЗЫ.

Влѣзаніе на мачты, бѣга, хожденіе по бревну и метаніе въ цѣль производятся по указанію распорядителей, соображаясь съ количествомъ состязующихся, при чемъ призы выдаются по жребію.

Призовъ для состязаній назначено всего 200. Они состоятъ изъ: 1) 50 глухихъ серебряныхъ часовъ съ портретами Ихъ Императорскихъ Величествъ, къ нимъ цѣпочки бѣлаго металла и серебряные жетоны съ вензелями Ихъ Величествъ и надписью. „Въ память коронаціоннаго гулянья", 2) 50 большихъ гармоникъ; 3) 50 малыхъ гармоникъ; 4) 50 костюмовъ, состоящихъ изъ кумачевой рубахи, плисовыхъ шароваръ, опояски и русской шапки съ павлиньими перьями.

Призы распредѣлены нижеслѣдующимъ образомъ:

а) **для стоячихъ мачтъ**: 30 часовъ, 30 костюмовъ и 30 гармоникъ; б) **для бѣговъ и лежачихъ мачтъ**: 20 часовъ, 20 костюмовъ и 20 гармоникъ; в) **для метанія въ цѣль**: 50 гармоникъ.

---

## Большая эстрада для акробатовъ.

Безпрерывныя акробатическія представленія, состоящія изъ упражненій на трапеціяхъ, проволокѣ, бамбукѣ, лѣсницахъ, ходуляхъ и т. п., исполнены будутъ труппами гг. Грачева, Зеленкова и др.

---

## Русскій канатоходецъ Θедоръ Молодцовъ.

Хожденіе по канату на высотѣ 8 саженъ отъ земли. Между прочимъ: хожденіе съ кипящимъ самоваромъ, стрѣльба изъ пушки, фейерверкъ, упражненія со стульями и т. д.

---

## Дрессировщикъ договъ и клоунъ Ренаръ.

Обширная программа, исполняемая 7 ульмскими догами и 7 кошками. Новость: танецъ кошки на головѣ дога!

---

## Хоръ И. А. Скалкина

въ составѣ 50 человѣкъ въ богатыхъ боярскихъ костюмахъ.

**Хоры малороссійскіе.**

---

**Хоры русскіе.**

---

Балалаечникъ и народ. пѣвецъ **Ушкановъ.**

---

Русскій силачъ-геркулесъ **Морро.**

---

Русскіе дуэтисты, танцоры и балалаечники **Александровы.**

---

Русскіе дуэтисты и плясуны **Цыганковы.**

---

Виртуозъ на стаканахъ, баументонѣ и цимбалино **Бондаренко.**

---

Чревовѣщатель съ говорящими куклами **Донской.**

---

Несгораемый человѣкъ (рыцарь огня) **Кульганекъ.**

---

Жонглеръ **Александровъ.**

---

Чтецъ **С. А. Гриненко.**

---

Куплетисты-разсказчики **Днѣпровъ, Степановъ** и др.

---

Разсказчикъ и мимикъ **Фельдтъ.**

---

Фокусникъ и разсказчикъ **Повторкинъ.**

---

Тульскіе гармонисты (10 человѣкъ) **Трофимова.**

---

Московскіе гармонисты (20 человѣкъ) и плясуны **Добрынина.**

---

Хоръ рожечниковъ (15 человѣкъ) **Пахарева.**

---

Труппа балалаечниковъ (10 человѣкъ) **Сергѣева.**

---

**Хоры и хороводы дѣвушекъ и парней.**

Раешники, петрушки, силомѣры, предсказательницы судьбы, фокусники, жонглеры, потѣшные дѣды и т. д.

---

**15 оркестровъ военной музыки.**

---

## 15 хоровъ военныхъ пѣсенниковъ.

---

## Карусели и качели.

На посадку гостей въ карусели и качели, а также на отдыхъ назначено послѣ 5—6 оборотовъ отъ 5 до 10 минутъ.

Главный распорядитель **В. Л. Форкатти.** Помощники его: **Ф. Н. Зюдзинскій**, князь **Аргушинскій-Долгорукій.** Главный Режиссеръ **В. В. Чаровъ.**

---

## ФЕЙЕРВЕРКЪ НА ВОРОБЬЕВЫХЪ ГОРАХЪ.

50 разнообразныхъ номеровъ, въ заключеніе которыхъ громадный вензель Ихъ Величествъ изъ 10 тысячъ огней.

---

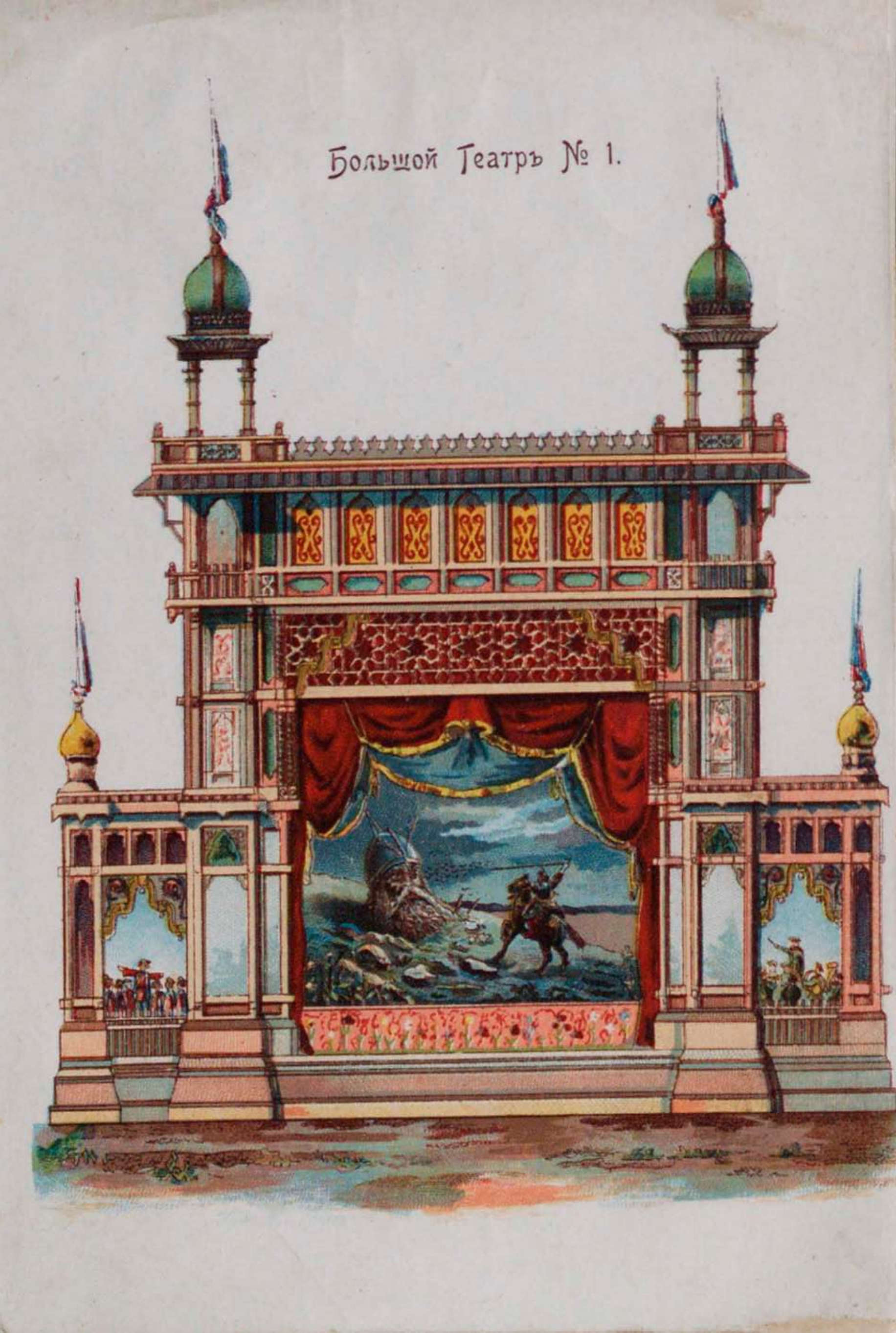
Народный праздникъ устроенъ Особымъ Установленіемъ по устройству Коронаціонныхъ народныхъ зрѣлищъ и празднествъ, подъ предсѣдательствомъ д. с. с. Н. Н. Бера. Антрепренеръ по увеселительной части В. Л. Форкатти; постановка пьесъ въ театрахъ **В. В. Чарова**; постройки возведены подъ руководствомъ архитектора В. В. Николя; декораціи театровъ, за исключеніемъ „Руслана и Людмилы“, писаны художникомъ-декораторомъ Императорскихъ театровъ К. Ѳ. Вальцемъ. Машины — К. Ѳ. Вальца. Костюмы и бутафорскія вещи собст. маст. г. Форкатти подъ его личнымъ наблюденіемъ.

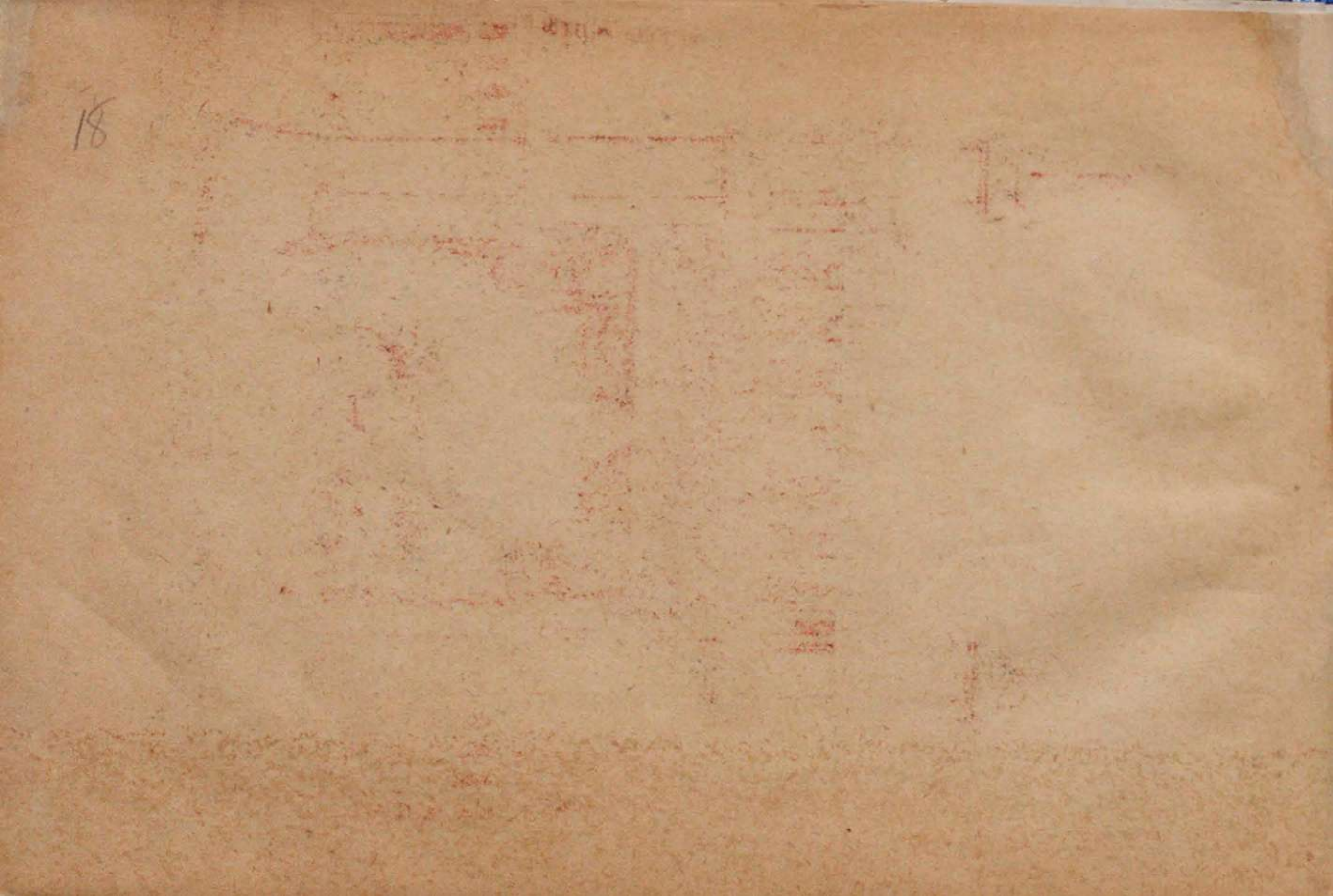
---



Ихъ Императорскихъ Величествъ
Павильонъ на Ходынскомъ полѣ со стороны гулянія.


17


Большой Театръ № 1.






Пиръ у Свѣтозара.

Въ пещерѣ у колдуньи.




Русланъ и Людмила.
Картина 4.
Выходъ Черномора.
Картина 5.
Оживленіе Людмилы живой водой и общее ликованіе.

## Малый Театръ № 2.





# Сцены изъ Конька-Горбунка.



Кар. 2 — Базаръ. Кар. 3 — Волшебный теремъ. = 1 — Полетъ Конька-Горбунка.



Большой Театръ № 3.



2B



Сцены изъ Ермака Тимофеевича. Ермакъ видитъ во снѣ желѣзную дорогу.

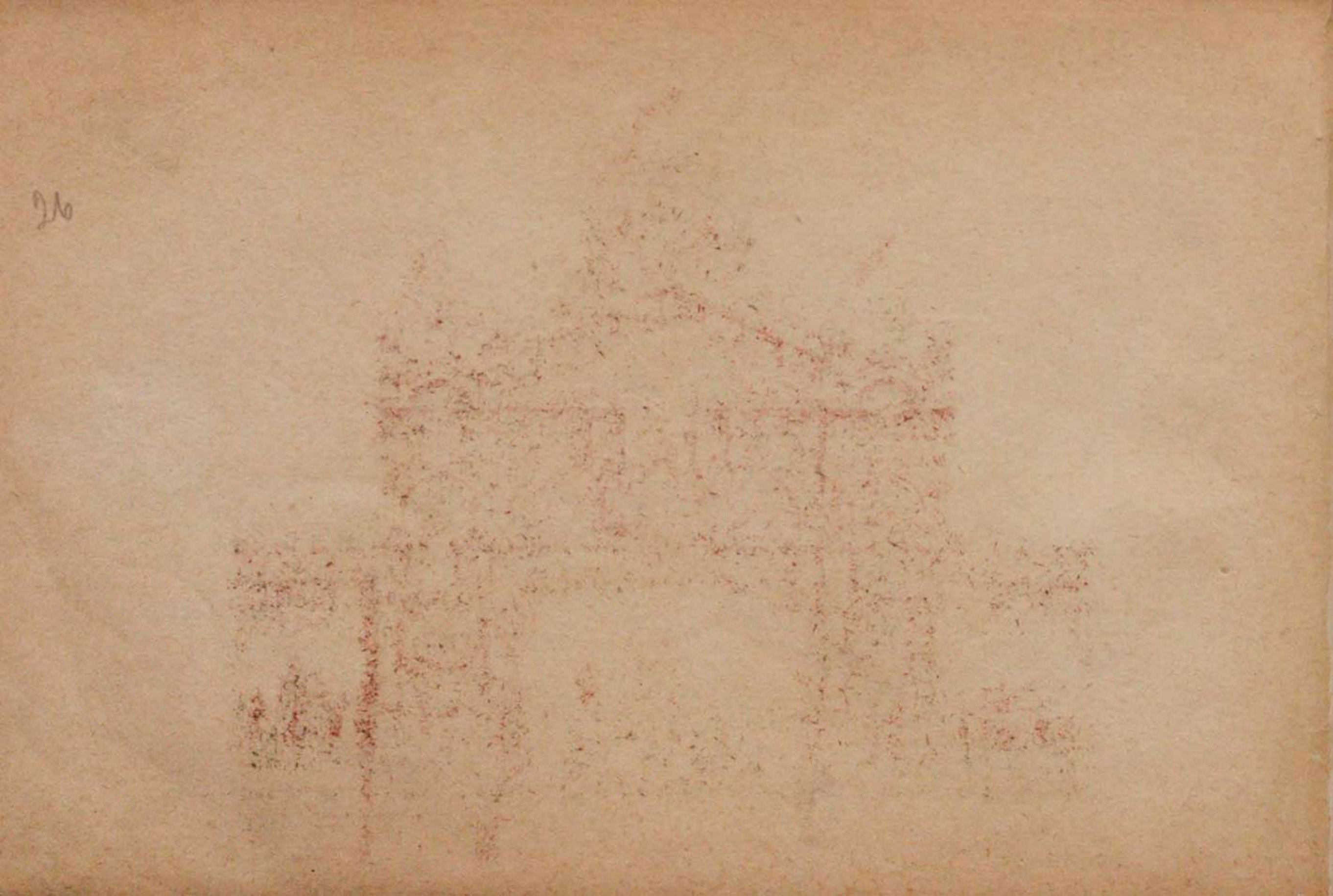


**Москва.** Сцена изъ „Ермака“. Декорація К. ф Вальца.



Малый Театръ № 4.— Разныя представленія.

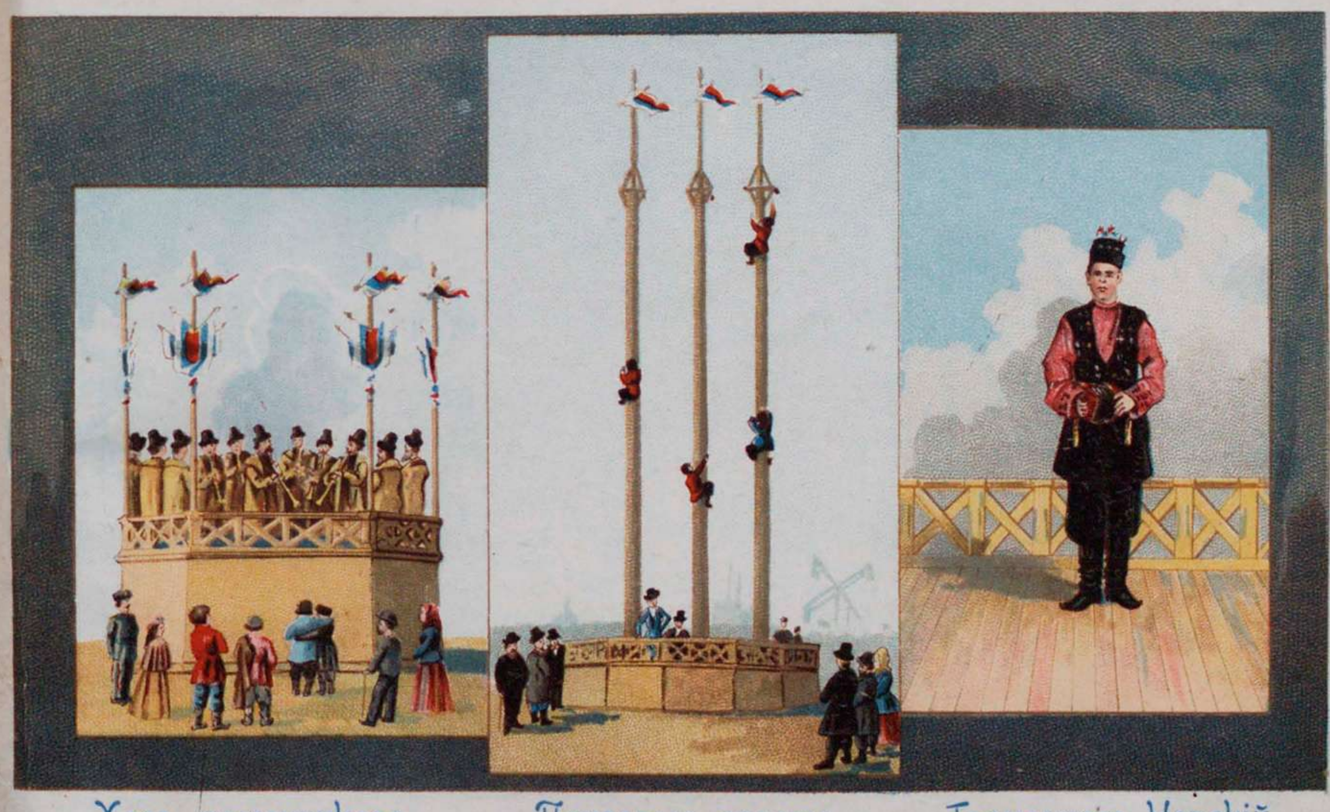



26



М. В. Днѣпровъ. Клоунъ Дуровъ. С. А. Гриненко.





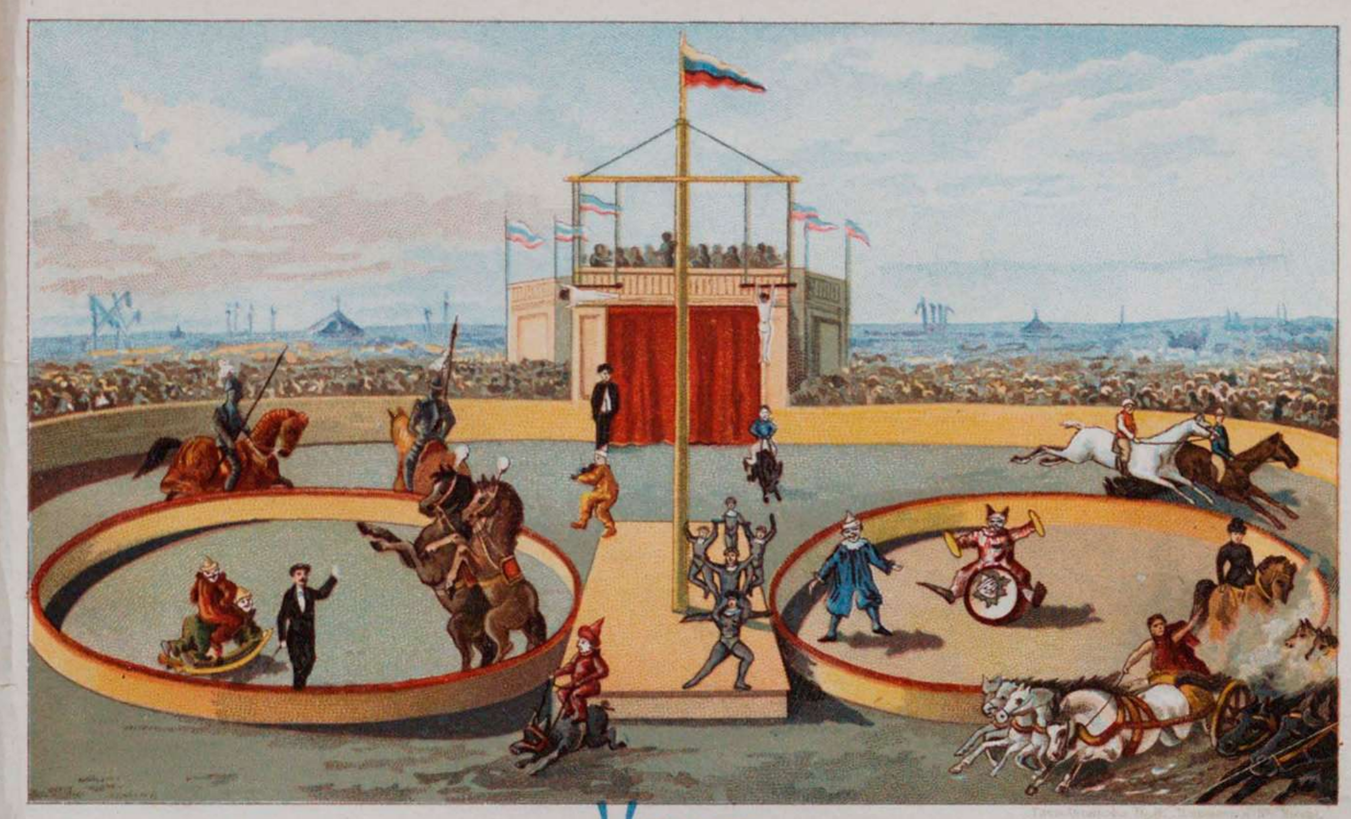
Хоръ рожечниковъ. Призовые столбы. Гармонистъ Невскій.





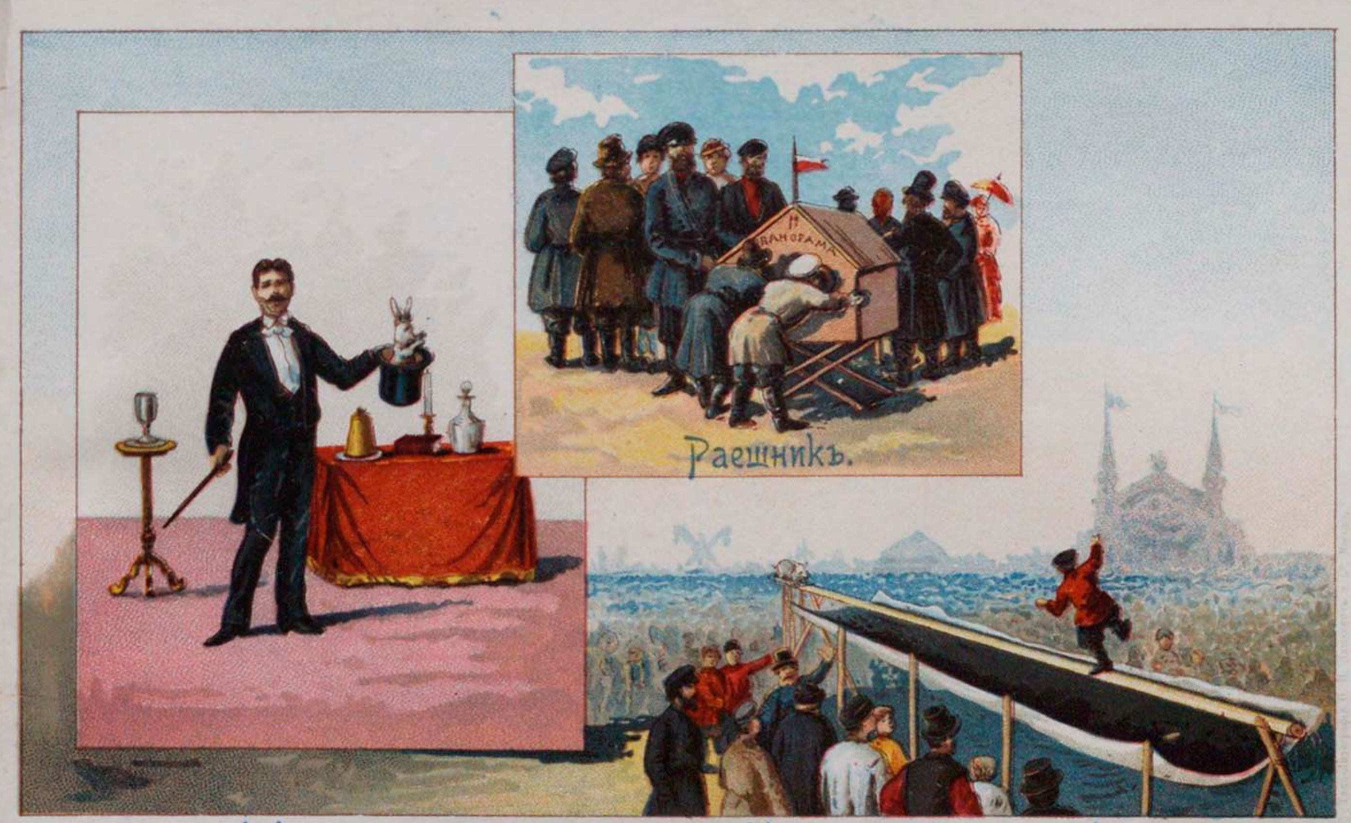
Дрессированные медвѣди.





Циркъ.

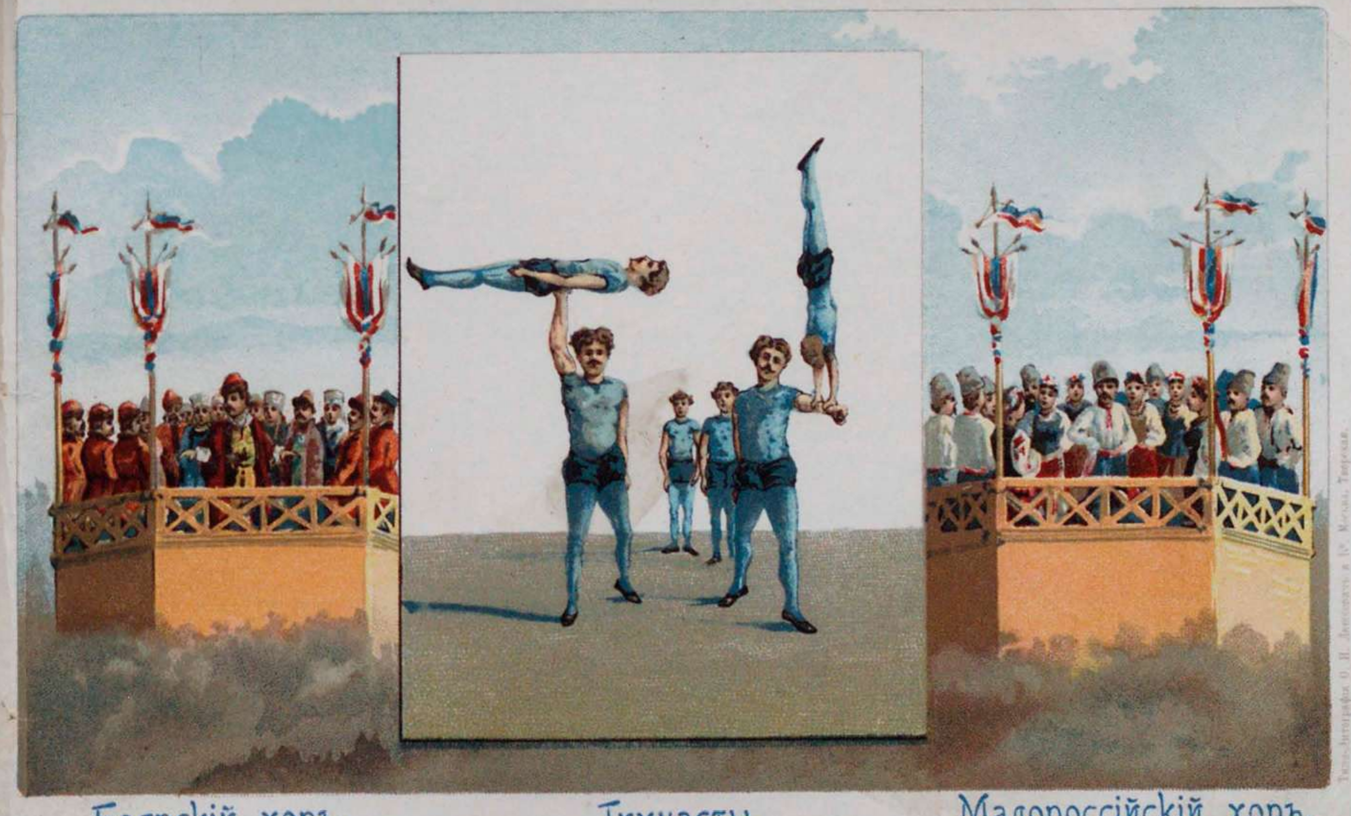

30



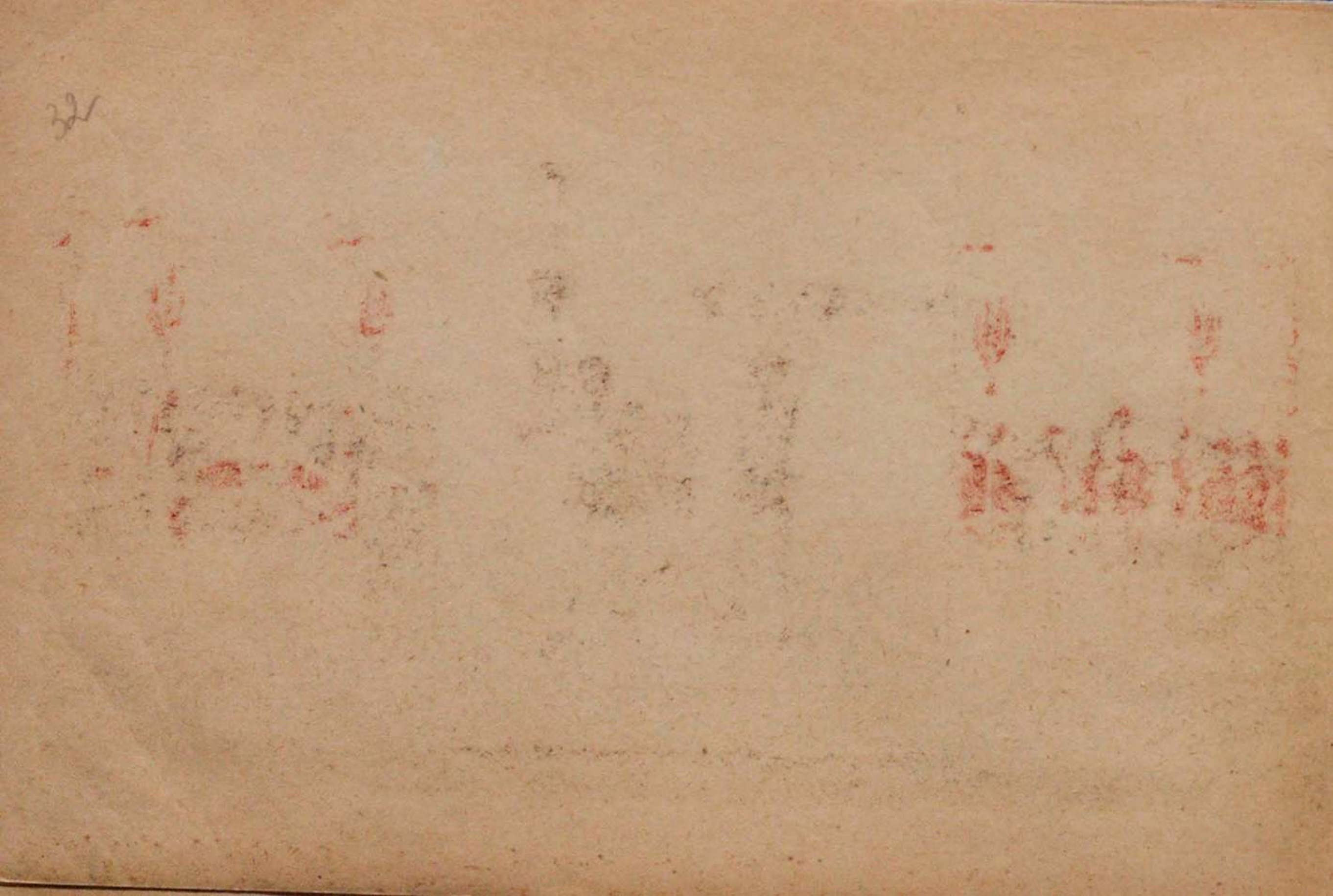
Раешникъ.

Фокусникъ. На мачтѣ съ поросенкомъ.


31



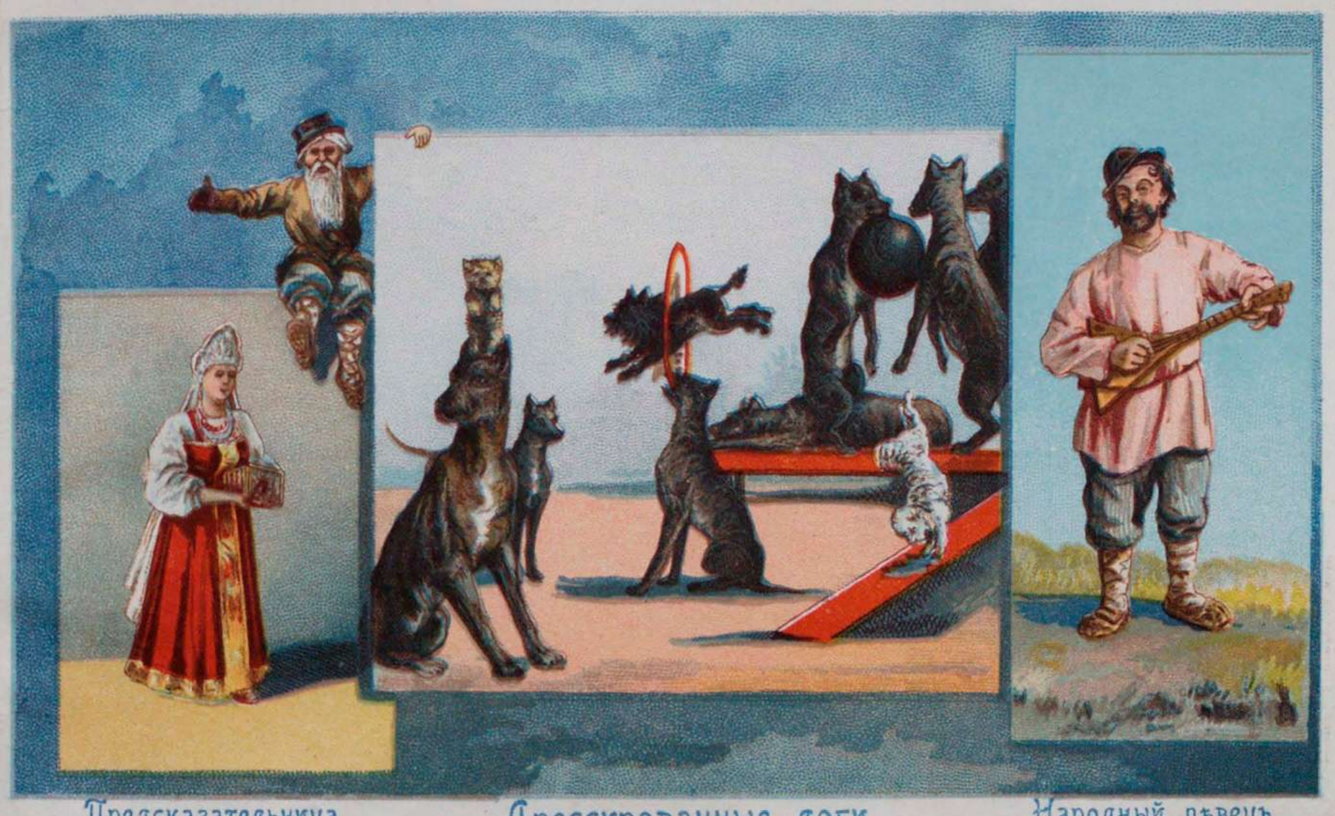

Боярскій хоръ. Гимнасты. Малороссійскій хоръ.





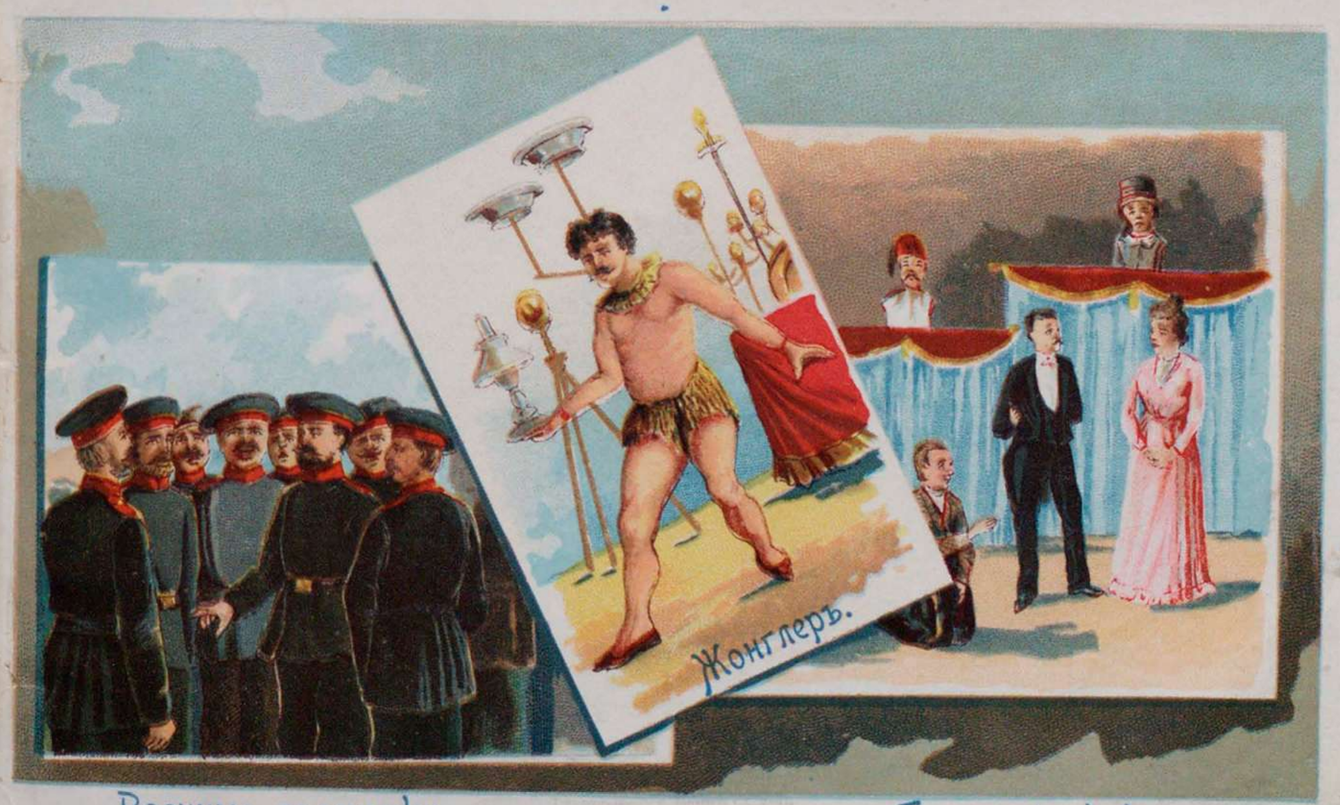
Канатоходецъ Молодцовъ. Бѣгъ въ мѣшкахъ. Ходулисты. Буфеты.





Предсказательница Судьбы. Дрессированные доги. Народный пѣвецъ Ушкановъ.



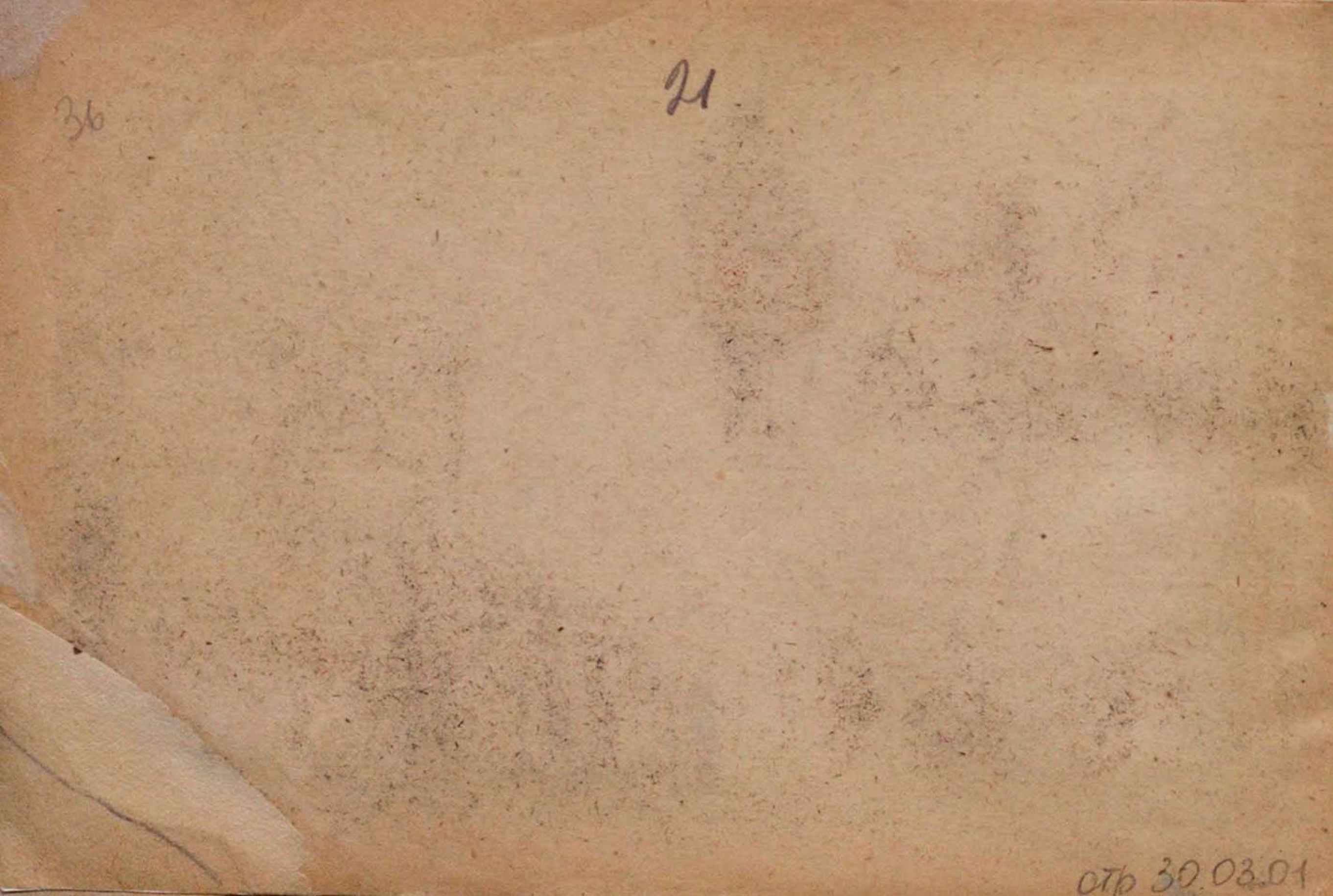



Военные пѣсенники. Говорящія куклы.


35



Петрушка. Карусели. Шарманщикъ. Качели.


36
21
отр 30.03.01

